
Compte rendu du Café Lecture de février 2017

Avant de vous présenter les ouvrages, les membres du Café Lecture sont heureux de vous inviter à une lecture publique le samedi après-midi 15/04/2017 à OCEP de Coutances. Certains de nos membres, dans le cadre du Printemps des poètes, vous liront de la poésie de Poètes Africains. Toute personne intéressée par ce programme peut venir les rejoindre le mardi 7 mars à 16h00 ou contacter Line.

Voici les textes présentés, appréciés et commentés au cours du dernier Café Lecture par :

Blandine poursuit « sa soif de voyage » en nous proposant un journal d'expédition au Pôle Sud et une nouvelle de Roald Dahl :



La Dernière expédition du Capitaine Scott. – . Debenham ; Frank. – . Edition Sélection Rider Digest ; 1967

Récit élaboré à partir du journal du Capitaine Robert Falcon Scott lors de l'Expédition Terra Nova dans l'Antarctique entre 1910 et 1912. Dans cet enfer du froid, les membres de l'expédition connurent une succession d'épreuves pour découvrir que les Néerlandais les avaient devancés en plantant leur drapeau au Pôle Sud. Or cet échec leur coûta la vie, et ce journal retrace les derniers jours de ces hommes bloqués sous leur tente en attendant d'être évacués. Mais les secours arrivèrent trop tard.



Tel est pris qui croyait prendre. – . Dahl, Roald. – . Gallimard ; Folio Junior.

Recueil de nouvelles du célèbre écrivain de littérature jeunesse, connu pour « Charlie et la Chocolaterie » ou « le BGG (le Bon Gros Géant) » dont le thème est la tricherie, la trahison et les stratagèmes perfides. Dans cette sélection de quatre nouvelles pleines d'humour et de suspense, Blandine en a retenu une en particulier : « Le Connaisseur ». Il s'agit d'un spécialiste en vin invité chez des amis. Ces derniers parient avec lui qu'il ne pourra pas deviner le nom du vin à goûter. L'enjeu du pari s'accroît peu à peu pour devenir la main de la jeune fille de la maison. A vous de découvrir la chute de l'histoire qui s'apparente aux scénarios d'Hitchcock.

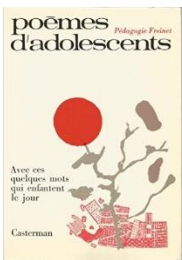
Nathalie partage avec nous son intérêt pour le Japon grâce à un conte :



Le Peintre et les cygnes sauvages. - . Clément, Claude et Frédéric. - . Editions Hatier ; collection Facettes Bibliothèque CM2.

Un conte relatant la vie d'un peintre qui vit de sa peinture au Japon. Ce dernier à une vie agréable et aisée, jusqu'au jour où il voit un cygne. A partir de ce moment, il va s'obstiner à peindre les cygnes sans succès. Récit merveilleux à destination des enfants de CM2 accompagné de superbes illustrations permettant de découvrir les estampes japonaises.

Annick propose un recueil de poèmes réalisés par des adolescents :



Poèmes d'adolescents : Pédagogie Freinet. - . Collectif d'auteurs. - . Editions Casterman, 1980.

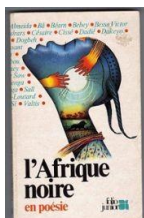
Poèmes d'adolescents collectés par des professeurs utilisant la Pédagogie Freinet. Annick a choisi de nous lire l'un deux réalisé par des élèves de 3^{ème} intitulé « Cœurs ouverts ». On y découvre une énergie remarquable et une écriture incroyablement forte.

Line, de son côté en vue du projet de lecture à voix haute, présente différents poètes africains à travers 2 recueils :



J'étais nu pour le premier baiser de ma mère : Œuvres complètes t.1. - . U-Tam'si, Tchicaya. - . Editions Gallimard, collection Continents Noirs, 11/2013.

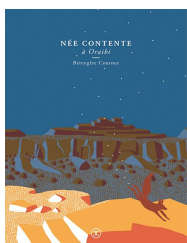
Recueil de poèmes du grand écrivain congolais considéré comme l'un des plus doués de la postnégritude. Une écriture très travaillée par des collages savoureux et des ruptures baroques. Une langue très imagée, pleine de couleurs et de force proche du feu d'artifice. La lecture de 2 poèmes par Line : « Variations » et « L'Oiseau mort » nous démontre bien cette puissance des mots de l'auteur.



L'Afrique noire en poésie. - . Magnier, Pierre ; Ngandu Nkashama, Pius. - . Editions Gallimard ; collection Folio Junior, 1986.

Anthologie de poèmes de 67 poètes d'Afrique noire accompagnée d'illustrations. Ce recueil est destiné plus particulièrement à des enfants, mais très complète et très riche en diversité d'écriture. On y trouve aussi des biographies succinctes des poètes. Livre indispensable pour découvrir la poésie d'auteurs africains comme Camara Laye avec son poème « La mère » lue par Line.

Enfin, je (Karine) vous invite à découvrir la culture hopi grâce à un roman très original :



Née Contente à Oraibi. - . Cournut, Bérengère. - . Editions Le Tripode, 01/2017.

Voyage au cœur de la communauté Hopi aux côtés de l'attachante Tayatitaawa, jeune Amérindienne d'Arizona. A la mort de son père, la jeune fille entame une quête intérieure pour combattre la douleur de l'absence de ce père chéri et respecté. L'auteur, Bérengère Cournut, suite à un voyage aux Etats-Unis a décidé de s'installer pendant deux ans au sein de la communauté hopi. Elle a choisi le roman initiatique et de se glisser dans la peau de cette orpheline si mystique. Belle découverte d'un peuple à la cosmogonie extraordinaire. Cet ouvrage est un bel objet en lui-même grâce à sa couverture et aux photographies prises à Oraibi en 1900. Esprits curieux, vous serez récompensés par un moment de pur bonheur et d'enchantement.

Le Café Lecture de février a accueilli une nouvelle venue Christine très intéressée par la lecture à voix haute. Bienvenue à elle et suivez son exemple rejoignez-nous vite ! Et comme d'habitude, des thèmes se sont dégagés : la poésie, la littérature jeunesse et le voyage.

Prochain Café Lecture le mardi 7 mars à 17h00 pour échanger vos lectures et 16h00 pour la lecture à voix haute : venez nous rejoindre très nombreux !