
Compte rendu du Café Lecture de mars 2017

Petit rappel des membres du Café Lecture : Lecture publique le samedi après-midi 15/04/2017 à OCEP de Coutances. Certains de nos membres, dans le cadre du Printemps des poètes, vous liront de la poésie de Poètes Africains. Venez nombreux les encourager !

Voici les textes présentés, appréciés et commentés au cours du dernier Café Lecture par :

Eliane et Line vous font une pique de rappel en choisissant le dernier Prix Goncourt des Lycéens déjà cité en octobre 2016 :



Petit Pays. – Faye, Gaël. – Editions Grasset,08/ 2016.

Roman évènement de la rentrée littéraire car cité pour plusieurs prix dont le Goncourt. L'auteur, Gabriel Faye est un auteur, compositeur, interprète dont certains coutançais avaient découvert sa musique et sa prose, il y a 2 ans environ au Théâtre de Coutances avec un album « Pili Pili sur un croissant au beurre ». Il y racontait déjà ses racines burundaises et rwandaises. Cette fois-ci, il utilise un personnage, Gabriel, son alter-ego pour raconter la mixité et les horreurs du génocide, sans oublier l'enfance heureuse d'un garçon métis en Afrique avant le chaos et l'exil. En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Puis, la violence des adultes le rattrape et on va lui demander de choisir son camp : les Tutsis, les Hutus ou la France, c'est-à-dire sa mère ou son père, l'Afrique ou l'Europe.

Christine partage avec nous le résultat d'un atelier d'écriture :

Là-bas tout près d'ici. - . Collectif. - . Association ASTI ; Caen,2015.

Un recueil de textes rédigés par 8 migrants dont une majorité de femmes africaines. Cet ouvrage est le résultat d'un travail en atelier d'écriture dirigé par Véronique Piantino et réalisé par des migrants soutenus par l'Association de Caen ASTI 14 (Association de Solidarité avec Toutes les Immigrées. Très beaux poèmes sur l'Afrique qu'elles ont quittée.

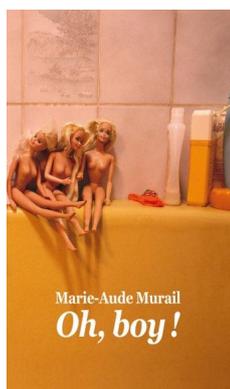
Blandine nous plonge très loin dans le temps, sous l'Antiquité en nous proposant un roman historique :



La Porte de Bronze. – . Caldwell ; Franck. – . Edition Presse de la Cité ; 1966

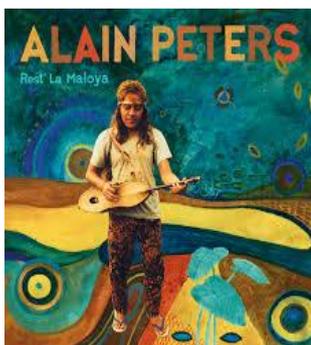
Un roman historique de classe qui jette un jour nouveau sur la noblesse en déclin et la vie de débauche de la Rome de Cicéron. Taylor Caldwell est un auteur à succès dans le domaine du roman historique dans les années soixante. Cet ouvrage est basé sur un énorme travail de documentation commencé en avril 1947, lorsqu'elle traduit des centaines de lettres de Cicéron à la Bibliothèque du Vatican. De nombreux voyages à Athènes et à Rome permirent à l'auteur de préciser certains détails et la vie de Cicéron a été basée sur ses propres écrits. Tout au long de l'action apparaissent des personnages qui ont fait l'histoire et nourri les légendes : Scaevola, l'étonnant avocat obèse, un César curieux et compliqué, Catilina, le bel aristocrate cynique, Noé Ben Joel, l'intellectuel juif. Tous ces hommes menant une vie étonnante au sein de la haute société romaine si tumultueuse au cours de ce dernier siècle avant Jésus-Christ. Taylor Caldwell a méticuleusement recréé le personnage dans son ensemble. Cicéron, originaire de la classe moyenne, fut un studieux étudiant en droit passionnément amoureux d'une femme que Catilina s'acharna à détruire. Devenu une figure connue de la politique, Cicéron fut assassiné à la suite d'ordres demeurés mystérieux. Il fut toute sa vie durant un ami sûr, un mari dévoué et un patriote intransigeant à la langue acérée.

Enfin, je (Karine) vous propose de découvrir un roman de littérature jeunesse et les textes poétiques d'Alain Peters :



Oh, boy ! . - . Murail, Marie-Aude. - . L'école des Loisirs, collection Médium, réédition 2015.

Roman de littérature jeunesse édité en 2000 et ayant connu un succès remarquable. Il a reçu une multitude de prix et a été traduits dans de nombreuses langues puis adapté au théâtre. C'est en découvrant la pièce mis en scène par Olivier Letellier le 1^{er} mars au Théâtre de Coutances que j'ai eu envie de partager avec vous cette petite merveille de lecture que j'avais découvert à sa sortie. C'est l'histoire d'un frère et deux sœurs orphelins depuis peu qui se font la promesse de ne jamais se séparer. Face aux services sociaux et à leur juge, ils vont se battre pour vivre auprès d'un demi-frère, irresponsable et qui n'a rien demandé plutôt qu'une demi-sœur trop rigide. Au fil du texte, ils vont apprendre à se connaître, à s'aimer malgré les erreurs, la maladie, et l'homosexualité du Grand Frère. Surtout ne pas s'effrayer des thèmes évoqués car l'apprentissage de la vie en commun est un vrai barnum où l'on rit beaucoup. A conseiller à des enfants entre 12 et 16 ans.



Rest là Maloya .-. Peters, Alain. - . Moi J Connais Records,2015

*En ce mois de mars où l'on fête les poètes, je tenais à évoquer un poète-chanteur de l'île de la Réunion, **Alain Peters**. Il a inspiré un très grand nombre de musiciens et paroliers de son île comme Danyèl Waro ou René Lacaille, mais aussi de jeunes français dont Sages comme des Sauvages (ce sont eux qui me l'ont fait découvrir voir la programmation du théâtre de Coutances). Malgré sa courte vie, il est à l'origine d'une œuvre unique et universelle à la fois grâce au mélange du créole et du Maloya, musique traditionnelle de la Réunion. Pour plus d'infos regarder sur [youtube](#) le documentaire « Une vie réunionnaise Alain Peters ». Voici un extrait de la chanson « Rest la Maloya » :*

*Mon ti momon gaté / Petite Maman Chérie
Doulèr la di pasé / Quelle souffrance est la vie
Pou avoir fé a mwin / D'avoir donné le sein
Oui ton garson Alain / A ton garçon Alain
Néna ossi mon fille / Et la petite drille
Le tite Ananda Davy / Pour Ananda Davy
La konnu son papa / Qui a connu son papa
Su le mars le plis en ba / De l'échelle, au plus bas
Pa tou pa tou les zours / Pas tous les jours, non tous les jours
Mwin lété pou twé in bon soutyin / Je ne fais un bon soutien
Mi arkonné ke mwin la fé plis de mal ke de byin / A donner plus de mal que de bien*

...

*Mi koné pou mwin sra difcil / Je sais que ça n'sera pas facile
Mé mi voudré pi artourn lazile / Mais je ne veux pas retourner à l'asile
Rest là maloya (bis), rest la minm/ reste là Maloya, reste la même.*

Encore une fois, le Café Lecture a été très hétéroclite même si la poésie fut à l'honneur en raison du Printemps des Poètes.

Prochain Café Lecture le mardi 4 avril à 17h00 pour échanger vos lectures : venez nous rejoindre très nombreux !